



第8回

全国ポピュラーステージ 吹奏楽コンクール

All Japan Popular Stage Band Contest 2023

<予選大会>

東日本大会
西日本大会

東日本大会 2023年10月28日^土

時間 一般開場 10:40 開演 11:00 (予定)

※時間決定次第、協会のウェブサイトをご覧ください。

会場 飯能市市民会館 大ホール

西日本大会 2023年10月21日^土

時間 一般開場 10:40 開演 11:00 (予定)

※時間決定次第、協会のウェブサイトをご覧ください。

会場 アゼリアホール (池田市民文化会館) 大ホール

全国大会

全国大会 2023年12月23日^土

時間 一般開場 10:40 開演 11:00 (予定)

※時間決定次第、協会のウェブサイトをご覧ください。

会場 横須賀芸術劇場 大劇場

参加団体受付中!!

応募締切

2023年

9月12日(火)

消印有効



ホームページもご覧ください!

過去のコンクール実績&VR動画配信中

<https://www.suisougaku.or.jp>



一般社団法人

日本吹奏楽普及協会

JAPAN BAND PROMOTION ASSOCIATION

URL <http://www.suisougaku.or.jp>

E-MAIL info@suisougaku.or.jp

事務局 東京都渋谷区神泉町8-16渋谷ファーストプレイス5階
株式会社プラスアルファ内事務局

たくさんのご応募
お待ちしております♪



2023年4月吉日

学校長 机下
吹奏楽部顧問教諭
吹奏楽関係者各位

一般社団法人
日本吹奏楽普及協



第8回 全国ポピュラーステージ吹奏楽コンクール 開催のご案内

拝啓

春日華麗の候、先生方におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

また、平素は当協会に対しまして多大なるご尽力を賜り、厚く御礼申し上げます。当協会は「もっと吹奏楽を楽しもう」という基本理念を掲げ、平成26年に設立されました。おかげさまで全国ポピュラーステージ吹奏楽コンクールは、新しい吹奏楽コンクールの形態としてラジオ放送やテレビ番組においても紹介され、高評価をいただきました。

このコロナ禍の中で、クラブ活動の中で部員全員が一つになって目標に向かう大会が失われ、吹奏楽の普及を目指し、このコンクールを続けてきた私たちにとっても悔しい思いがありました。一生懸命に練習を続けた学生たちの3年間の努力の最後が幸せに終わる場を提供したい。吹奏楽に励む学生に晴れ舞台を届けるために、“コロナ禍でも吹奏楽をあきらめない”中高生に晴れ舞台を届けたいという想いで本コンクールを開催いたしました。

昨年の第7回大会では第6回大会に続き地方予選大会を東日本、西日本で開催しました。全国大会では見事に通過した中学校3団体・高等学校16団体、計19団体による個性あふれる熱演がありました。

おかげさまで、この度も引き続きイベントを実施する運びとなりました。本年は「第8回全国ポピュラーステージ吹奏楽コンクール」として、地方予選大会の開催（東日本・西日本）を経て全国大会を実施いたします。つきましては、顧問の先生方には部員の皆様とご検討のうえ、演奏者にスポットのあたるポピュラーステージ吹奏楽コンクールに多数ご参加いただければと存じます。

吹奏楽は様々なジャンルの音楽を演奏できるところが魅力の一つです。吹奏楽のオリジナル曲はもちろん、ポップスやジャズ、マーチなど、多彩な音楽を聴いていただけたと思います。“吹奏楽”が日本中にいつでも溢れている。そのような文化的な国であってほしいと願うばかりです。芸術のように目に目えないものほど美しいものは他にありません。いつまでも“吹奏楽”を大切に、皆様の身近に感じることができるよう、その発展のために、これからも当協会は尽力していきたいと思っております。

本大会詳細につきましては当開催案内だけではなく、是非、当協会のホームページ (www.suisougaku.or.jp) もご参照ください。

末筆ながら貴校ならびに先生方の益々のご活躍をお祈り申し上げます。

敬具

第7回 全国ポピュラーステージ 吹奏楽コンクール

All Japan Popular Stage Band Contest 2021

東日本大会

- 2022年10月29日(土曜日)
- 横須賀市市民会館

西日本大会

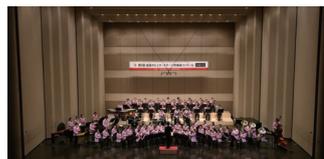
- 2022年10月1日(土曜日)
- アゼリヤホール(池田市民文化会館)

全国大会

- 2022年12月24日(土曜日)
- 横須賀芸術劇場

“コロナ禍でも吹奏楽をあきらめない”

昨年度大会 第7回全国ポピュラーステージ吹奏楽コンクール



第8回全国ポピュラーステージ吹奏楽コンクールの流れ

本年度のコンクールにつきましては、昨年同様に地方予選大会を開催し、上位から全国大会出場のファイナリストが決定します。(全国大会ファイナリスト数は20校前後で予定しております。)

全国大会では、頂点となる学校(チーム)を決定します。

※下記詳細につきましては、次ページ以降の要項に記載しております。

※感染状況によっては各種日程・運営等変更になる場合がございます。

出場エントリー



音源審査がございます。(6分以内、1曲のみ、曲目は自由) 審査用の音源(CD-R)と共に指定の参加申込書に記入して頂き、事務局まで郵送していただきます。(応募締切: 9月12日消印有効)
審査委員にて音源審査させていただきます。

地方予選大会



音源審査を通過した団体につきましては、東日本大会、西日本大会を下記日程で開催いたします。

東日本大会 10月28日(土曜日) 飯能市市民会館 大ホール
〒357-0063 埼玉県飯能市飯能226-2

西日本大会 10月21日(土曜日) アゼリアホール(池田市民文化会館) 大ホール
〒563-0031 大阪府池田市天神 1-7-1

全国大会



予選大会を勝ち抜いた団体が参加できます。

全国大会 12月23日(土曜日) 横須賀芸術劇場 大劇場
〒238-0041 神奈川県横須賀市本町 3-27



表彰

優勝、準優勝、第三位までを公表いたします。
審査委員特別賞などを授与します。

※協賛企業様からの特別賞が授与される場合がございます。





参加規程 下記記載事項に同意の上お申し込み下さい。

- ・中学校部門と高等学校部門を開催します。
- ・参加資格：全国の中学校、高等学校、またはそれに準ずる学校とし、高等専門学校、インターナショナルスクールなどの学校の参加も認めますが、18歳以下のメンバーで構成する事が条件です。高等学校部門への中学生の参加を、中学校部門への小学生の参加を認めます。
- ・異なる中学校複数校、異なる高等学校複数校での合同バンドでの参加を認めます。但し、全国大会出場にあたっては出場する全ての学校の公印および顧問印を別途必要とします。いかなる場合にも、高校生が中学校部門に出場することはできません。また、学校毎に複数チームのエントリーは可能ですが、演奏者の重複出場は認めません。
- ・地方大会、全国大会の選曲は自由とします。時間制限内であれば、ジャンル、演奏曲目、曲数は自由とします。
- ・感染防止対策として、演奏人員は、参加者の安全を考慮しステージでの演奏は概ね70名程度までとします。
※出場人数が多い団体につきましては、別途ご相談ください。
- ・大型打楽器（ティンパニー等）は、主催者側の用意する共有楽器を使用して頂きます。（出場時にリストは共有させていただきます）
- ・指揮者の資格に関しては特に制限を設けません。学生指揮者での出場も認めます。
- ・今後の感染状況によっては、コンクールの中止や延期をさせていただく場合もございます。
- ・本コンクールにおける参加団体の演奏の録音、録画、放送（配信を含む）、CD、CVD制作、頒布に関する権利は、すべて主催者に帰属します。コンクールへの参加申込書の提出をもって、音声・映像収録およびその利用の許諾を頂いたものとします。また、吹奏楽普及協会のウェブサイトや各種印刷物含め各媒体で使用させていただく事がありますので、予めご了承下さい。
- ・大会会場までの交通費・宿泊費等の補助はございません。

予選大会参加エリアについて

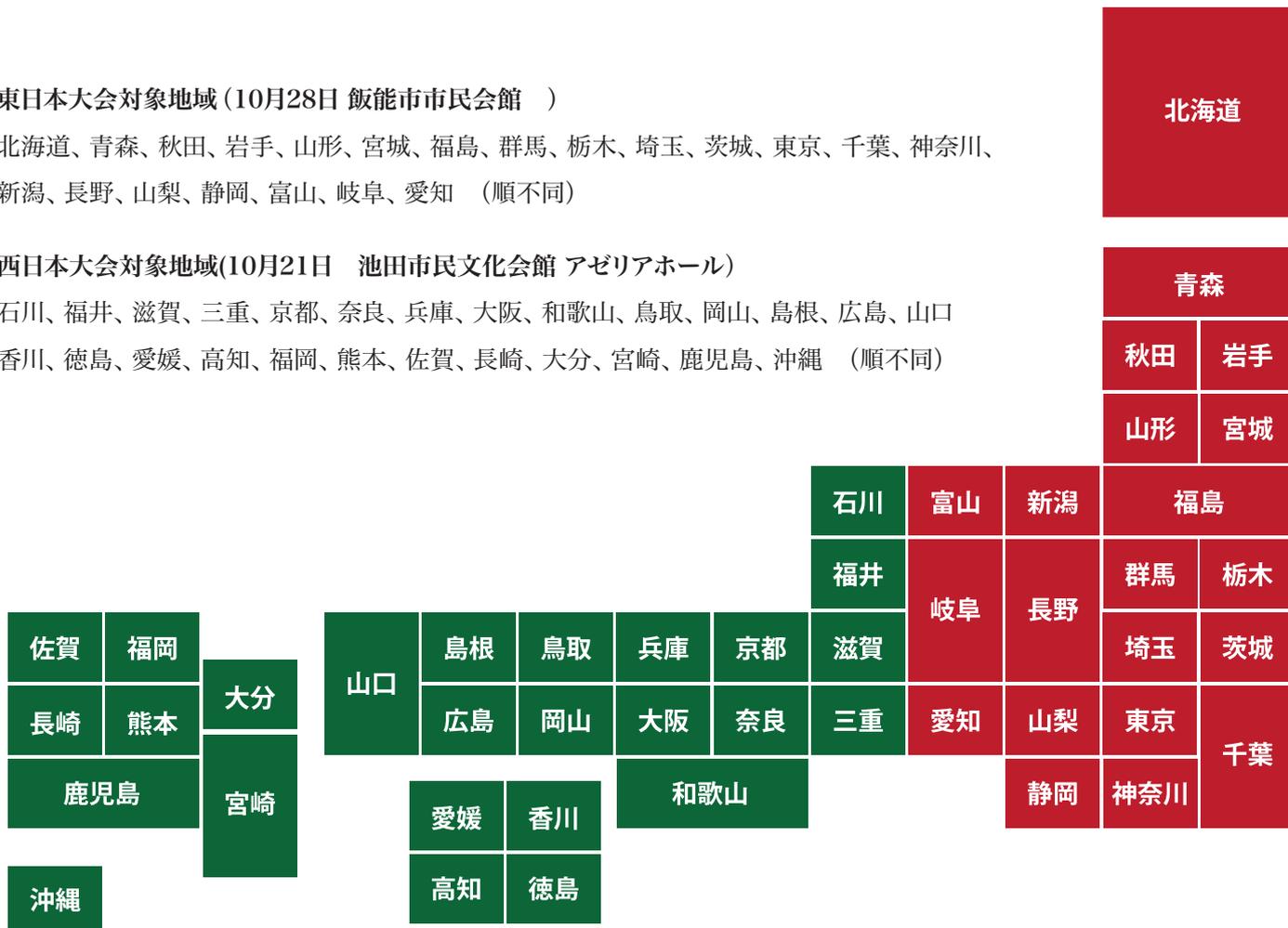
東日本大会の参加校の地域に関しましては、■色の都道府県に所在する学校を対象に開催させていただきます。西日本大会の参加校の地域に関しましては、■色の都道府県の所在する学校を対象に開催させていただきます。

● 東日本大会対象地域（10月28日 飯能市市民会館 ）

北海道、青森、秋田、岩手、山形、宮城、福島、群馬、栃木、埼玉、茨城、東京、千葉、神奈川、新潟、長野、山梨、静岡、富山、岐阜、愛知（順不同）

● 西日本大会対象地域（10月21日 池田市民文化会館 アゼリアホール）

石川、福井、滋賀、三重、京都、奈良、兵庫、大阪、和歌山、鳥取、岡山、島根、広島、山口、香川、徳島、愛媛、高知、福岡、熊本、佐賀、長崎、大分、宮崎、鹿児島、沖縄（順不同）



音源審査

● 選考方法:

- ・選曲は自由とします。但し、6分以内で1曲に限ります。
- ・2名の審査員により音源審査を行い、地方大会への代表選考を行います。
- ・地方大会(東日本・西日本大会)各20校程度の出場枠を予定しております。
- ・音源審査は非公開とし、申込締切後にすみやかに実施します。
- ・審査終了後、結果につきましては協会公式ホームページに掲載します。また、講評用紙を順次発送いたします。

● 申込方法:

- ・申込書に記入の上、9月12日(火)までに音源審査用の音源(CD-R)と共に事務局までお申し込み下さい。
- ・9月12日(火)消印有効です。郵送事故の無いよう、郵便局のレターパックライトなどを利用してください。
- ・音源CDには団体名を必ず記載の上、破損しないように梱包してください。
- ・音源CDは一般的なCDプレイヤーで再生可能かどうか、事前に必ず再生確認をしてください。
- ・MD、DVD(動画)、パソコンのみで再生できるデータ等は受付できません。
- ・音源CDは返却いたしません。
- ・音源審査料は、1申込団体につき5,000円です。9月12日(火)までに入金してください。振込明細書をもって領収書の代わりにさせていただきます。

地方予選大会審査

課題曲はありません、選曲は自由です。12分以内(曲間含む)であれば、ジャンル、演奏曲目・曲数は自由とします。但し、演奏時間を超過した場合は減点対象になります。その他審査に関するルール等は出場校へ改めて告知いたします。

全国大会審査

選曲は自由です。12分以内(曲間含む)であれば、ジャンル、演奏曲目・曲数は自由とします。但し、演奏時間を超過した場合は減点対象になります。その他審査に関するルール等は出場校へ改めて告知いたします。

大会の講評ならびに表彰

- ・講評用紙は、全団体に配布致します。
- ・優勝・準優勝・第三位までを公表致します。
- ・下記のような各特別賞を授与する場合があります。
審査員による審査員特別賞、ベストプレイヤー賞、協賛社からの特別賞など
- ・その他、理事会より委嘱された選考委員会の審査内規によります。
- ・コロナウィルス感染状況により、密を避けるために、表彰式は後日開催する場合があります。

大会出場について

- ・地方予選・全国大会に出場に出場選出された各団体には、申込書と実施要項などを改めて原則電子メールにて配布いたします。
- ・予選大会、全国大会出場料は、出場人数にかかわらず一団体一律25,000円です。
- ・予選大会、全国大会は出場料のほかに、参加費として参加者用の割引入場券(バッジ)を出演人数分ご購入頂きます。

※ 中学生券:1枚1,000円(税・送料等込)×出演人数分(指揮者を除く)

※ 高校生券:1枚1,500円(税・送料等込)×出演人数分(指揮者を除く)

※会場で鑑賞しない場合でも参加費として割引入場券を購入頂きます。

以上の記載事項を同意の上、ご応募ください。

参加申込書

2023年9月12日(火) 締切(消印有効)

申込年月日

年 月 日

第8回 全国ポピュラーステージ 吹奏楽コンクール

実施要項をお読みの上、下記記入欄の記載をお願いいたします。

音源審査申込用紙

ふりがな 学校名	※合同バンドの場合は、参加学校名を全てお書きください。		
	顧問氏名:	演奏者数:	人
住所	〒		
	電話番号: ()	FAX: ()	
ふりがな 申込代表者氏名	※協会からの連絡で使用します。 ※添付ファイルを送る場合があるため携帯メールは不可。		
	メールアドレス:		
音源審査演奏曲 6分以内1曲のみ			
特記事項:			

- ・音源CDには団体名を必ず記載の上、破損しないように梱包してください。
- ・音源CDは一般的なCDプレイヤーで再生可能かどうか、事前に必ず再生確認をしてください。
- ・MD、DVD(動画)、パソコンのみで再生できるデータ等は受付できません。
- ・音源CDは返却いたしません。
- ・音源審査料は、1申込団体につき5,000円です。9月12日(火)までに入金してください。
- ・参加団体名でお振込ください。
- ・振込明細書をもって領収書の代わりにさせていただきます。

振込先: 三井住友銀行 新宿西口支店 普通口座 2986238 イッパ ソジャダソホジソ ニホソイソカククキョウカイ

申込先・事務局 2023年9月12日(火) 締切(消印有効)

〒150-0045 東京都渋谷区神泉町8-16渋谷ファーストプレイス5階 株式会社プラスアルファ内
一般社団法人 日本吹奏楽普及協会 事務局 郵送にてお申し込みください。

この頁をプリントアウトして使用して下さい。